



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ КУКОЛ «БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВОРОТ»

IV INTERNATIONAL
PUPPET THEATRE FESTIVAL
«BALTIC PUPPETWHIRL»

Выборг / 2024 / Viborg

ПОСТ - РЕЛИЗ

IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ КУКОЛ «БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВОРОТ | BALTIC PUPPETWHIRL»

IV Международный фестиваль театров кукол «Балтийский куклороворот» состоялся в городе Выборге (Россия) с 8 по 14 сентября 2024 года при поддержке Министерства Культуры РФ и Комитета по культуре и туризму Ленинградской области

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ - ЛО ГБУК Театр драмы и кукол "Святая крепость"

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА - Чайковский Евгений Валерьевич, Председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области

ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ - Лабецкий Юрий Евгеньевич, Художественный руководитель Театра драмы и кукол «Святая Крепость», Заслуженный деятель искусств России

В Фестивале приняли участие 17 театров из 4 стран – Иран, Китай, Мексика и России. Российские участники были представлены театрами из городов: Москва, Санкт-Петербург, Кстово, Курган, Нижний Новгород, Оренбург, Ставрополь, Выборг.

Главной площадкой Фестиваля стал Государственный театр драмы и кукол «Святая крепость» (г. Выборг, ул. Спортивная, д.4)

За фестивальную неделю зрители г. Выборга увидели 18 спектаклей, два из которых, вне конкурса, показали организаторы фестиваля - театр драмы и кукол «Святая крепость».

ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Возрождение фестивального творческого движения по Балтике, начало которому было положено в г. Выборге в 1992 году под эгидой театра «Святая крепость», когда был проведен первый фестиваль театров кукол стран Балтии "Nord Balt Puppe", позднее переместившийся и прижившийся в странах-соседах.
- расширение профессиональных границ участников фестиваля
- укрепление личностных и международных связей творческих единиц и коллективов
- знакомство зрителя с современными творческими достижениями театров кукол разных стран и развитие театрального искусства



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ ОЦЕНИВАЛО ЭКСПЕРТНОЕ ЖЮРИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

БУРМАН ДАВИД СЕМЕНОВИЧ

Президент Международного фестиваля КУКАРТ, театральный режиссёр и продюсер. Член СТД РФ. Член UNIMA, AVIAMA, ENCATC. Член Экспертного совета по негосударственным театрам Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга.

ВУЧЕНОВИЧ АМЕЛА

Актриса, режиссёр, драматург, доцент режиссуры и актерского мастерства театра кукол РГИСИ. Основатель и художественный руководитель кукольного театра «Байкамела» в Белграде (Сербия).

ИГНАТЬЕВ ФИЛИПП ИГОРЕВИЧ

Художник-постановщик, режиссёр, автор пьес. Лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Лауреат национальной премии «Арлекин», лауреат международного конкурса мастеров пантомимы «Белая маска», лауреат премии СТД «ТЕАТРЫ ДЕТЯМ». Кандидат искусствоведения.

КОНСТАНТИНОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

Театровед, театральный критик, старший преподаватель кафедры русского театра Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), кандидат искусствоведения. Ведущий специалист Санкт-Петербургского отделения Союза Театральных Деятелей Российской Федерации.

КОСТИНА ФАИНА ИВАНОВНА

Актриса Театра Марионеток им. Е.С. Деммени, народная артистка РФ, член UNIMA, Член СТД РФ. Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».

НАУМОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Декан факультета театра кукол Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), профессор, заслуженный работник культуры России, лауреат театральной премии «Апарт» (Россия).

ОМЕЦИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

Журналист, психолог, драматург, театральный критик. Помощник художественного руководителя Молодежного театра на Фонтанке.

здесь оживают куклы,
а северный ветер
согревает сердца...

ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ



ГРАН-ПРИ

IV-МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ КУКОЛ «БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВОРОТ»

- **ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ**
«Путь в тысячу миль» режиссер Ма Юань, Шэньчжэньский театр кукольного искусства, Шэньчжэнь, Китай

ЛАУРЕАТЫ

IV-МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ КУКОЛ «БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВОРОТ» В НОМИНАЦИЯХ:

- **«ЛУЧШЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ РЕЖИССЕРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ»**

Мария Овчаренко и Александр Мудряк в спектакле «Старосветские помещики», режиссер Виктор Рябов, театр кукол «Котофей», Москва, Россия

- **«ЛУЧШАЯ РАБОТА АКТРИСЫ»**

Мария Сторожева за роли в спектакле «Холодное сердце», режиссер Вадим Смирнов, Кстовский театр кукол, Кстово, Россия

- **«ЛУЧШАЯ РАБОТА АКТЕРА»**

Насер Авиже за роль Самими в спектакле «Орёл», режиссер Насер Авиже, театр «Базисазан», Тегеран, Иран

- **«ЛУЧШИЙ АКТЕРСКИЙ ДУЭТ»**

Елена и Владимир Моргачевы в спектакле «Молитва о Томасине», режиссер Владимир Моргачев, театр кукол «Шутик», Москва, Россия

- **«ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ»**

Анна Ковалева и Любовь Крючкова, художники спектакля «Я - дракон», режиссер Юлия Морева, театр кукол «Без занавеса», Санкт-Петербург, Россия

- **«ОСОБЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ»**

«Горький. Детство», режиссер Сергей Маврин, театр кукол «Мабу», Нижний Новгород, Россия

ПОЩРИТЕЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ IV-МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ КУКОЛ «БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВорот» ЗА ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ДОСТОИНСТВА СПЕКТАКЛЕЙ И ТЕАТРОВ

- **«ТВОРЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ»** Екатерина Нахабцева и Денис Куликов, спектакль «Улитка и кит», режиссер Наталия Степаненко, независимый театральный проект Panama, Москва, Россия
- **«ЗА СИНТЕЗ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК ТЕНЕВОГО ТЕАТРА»** спектакль «Аладдин», режиссер Сергей Черепанов, Театр теневых кукол «ТОХОТ», Екатеринбург, Россия
- **«ЗА ТОЧНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ПЕРСОНАЖА МАМА»** Александра Юдина спектакль «Город детства», режиссер Арина Юдинцева, театр «ТриЧетыре», Санкт-Петербург, Россия
- **«ЗА ПОЭТИКУ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАЧАЛА»** спектакль «Воробышко», режиссер Наталия Красильникова, Курганский театр кукол «Гулливвер», Курган, Россия
- **«ЗА КРАСОТУ И ЦЕЛОСТНОСТЬ ТАЛАНТА»** Елена Смирнова, спектакль «Зойкина квартира», режиссер Вадим Смирнов, Оренбургский государственный областной театр кукол, Оренбург, Россия
- **«ЗА ПЛАСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ОБРАЗА РУСАЛКИ»** Ольга Ведерникова, спектакль «Смерть Тарелкина», режиссер Вера Каратаева, Малый театр кукол, Санкт-Петербург, Россия
- **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «СИМПАТИЯ КУКИ»** «Радость жизни», режиссер Фернандо Гуррола, «Театр тысячи лиц», Мехико, Мексика

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ДИПЛОМОВ УЧАСТНИКОВ КЛУБНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ.

- **«ЗА СОЗДАНИЕ ОСОБОГО МИРА ФАНТАЗИИ»** спектакль «Винни-Пух и все-все-все», режиссер Арина Лабецкая, Государственный театр драмы и кукол «Святая крепость», Выборг, Россия
- **«ЗА ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ»** Григорий Гольдман, спектакль «Театр», режиссер Григорий Гольдман, Независимый театральный проект, Ставрополь, Россия
- **«ЗА СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА»** спектакль «Жили-были», режиссер Татьяна Тушина, Государственный театр драмы и кукол «Святая крепость», Выборг, Россия
- **«ЗА СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ АТМОСФЕРЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ»** спектакль «Как сочиняется сказка», режиссер Ясения Громова, «Дом интермедий», Санкт-Петербург, Россия

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОДДЕРЖКУ:

Министерство культуры РФ, Правительство ЛО, Комитет культуры и туризма ЛО, МО «Выборгский район ЛО», Союз Театральных Деятелей, Международный союз кукольных театров «UNIMA», Федеральный партийный проект «Культура Малой Родины», Национальный проект «Культура», Выборгский объединенный музей - заповедник, Парк Монрепо, Выставочный центр «Эрмитаж – Выборг», Санкт-Петербургский государственный театр марионеток имени Е.С. Деммени, участников и зрителей фестиваля!

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ НА «БАЛТИЙСКОМ КУКЛОВОРоте»

