



**ПРОТОКОЛ №2**  
**заседания жюри 1-го Международного фестиваля театров кукол**  
**«Балтийский куклорот»**  
**21 сентября 2019 года**

**СЛУШАЛИ:**

1. О внесении изменений в номинационные предложения Оргкомитета фестиваля.

Наумов Н.П.: Предлагаю изменить названия некоторых номинаций, исходя из реальностей просмотренных спектаклей:

- «Лучший актёрский ансамбль» на «Лучший актёрский дуэт», так как в большинстве спектаклей, претендующих на этот приз, работает именно актёрский дуэт.
- «Лучший режиссёр» на «Лучшую режиссёрскую концепцию спектакля», так как в некоторых спектаклях, которые могут претендовать на приз «Лучший режиссёр», виден интересный замысел режиссёра, но актёрская работа (возможно, именно в сегодняшнем спектакле) не очень выразительна.
- В ряде спектаклей есть интересные художественные моменты, которые не подпадают под традиционные номинации театральных фестивалей (и, естественно, количество именных призов), но достойны, чтобы их отметить. Предлагаю некоторые «дипломы участников фестиваля» персонифицировать, выделив в том или ином спектакле удачные в художественном плане моменты. Это придаст большую весомость диплому «участник фестиваля» и будет способствовать осмыслению театрами своего художественного уровня. Например, «Культура сценического существования актёра на сцене», «Оригинальные поиски в музыкальном оформлении спектакля», «Культура сценической речи как художественная выразительность спектакля», «Просветительское направление спектакля» (как важная социально-эстетическая функция), «Новые технологии как современное художественное средство»

**ПОСТАНОВИЛИ:** Принять предложения Н.П.Наумова.

**ПРИНЯТО** единогласно.

2. Определение победителей в номинациях:

- «Лучшая женская роль» - Сара Дон, за роль Гусеницы в спектакле «Цирк дю Гусаней»/ Cirque du Gusanei, театр ALQUIMIA TITERE (Аргентина)
- «Лучшая мужская роль» - Вагнер Галло, за роль главного героя в спектакле «Ошибка 404»/ERROR 404, театр ANGELES DE TRAPO (Испания)
- «Лучшая режиссёрская концепция спектакля» - Яцек Малиновский, спектакль «История Принца Х»/History of prince H, BIALOSTOK PUPPET THEATER (Польша)
- «Лучший актёрский дуэт» - Кьерсти Иверсен и Хименес Паласиос, спектакль «Потому что я тебя люблю»/Because I love you, SKROMLENJULET FIGURTEATER (Норвегия)

- «Лучшая работа художника» - Мария Гладких, спектакль «Сказки Шляпина», театр «БЕЗ ЗАНАВЕСА» (Россия)

- «Лучший спектакль» - «Я всё ещё здесь»/Sigo aquí, театр ALQUIMIA TITERES, (Аргентина)

- «Особый приз жюри» - «За идею проведения и организацию Международного фестиваля кукольных театров «Балтийский куклорот». Государственный театр драмы и кукол «СВЯТАЯ КРЕПОСТЬ» (Россия).

3. Персонификация «дипломов участников» за определённые художественные достоинства спектаклей и театров:

- «Театр Руслана Вольфсона» (Россия) – «За инновации в развитии художественного языка театра кукол» в спектакле «Самый счастливый осьминог»

- «Русский театр» (Эстония) – «За культуру сценической речи» - актеры спектакля «Золотые слова» Анастасия Пылаева и Роман Максимук

- Театр Tuuleveski (Эстония) – «За культуру сценического существования» в спектакле «Сказки старой мельницы»

- Theatre Group Taiga-Matto (Финляндия) - «За оригинальное музыкальное сопровождение спектакля «Сказка о маленьком викинге Аудуне»/Saga about a small Viking, Audun.

Председатель жюри

Н.П. Наумов

Члены жюри:

Бурман Д.С.

Вученович А.

Константинова А.В.

Костина Ф.И.

Мурзин С.В.

Омечинская Е.В.